

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебно-методической работе
МГИМ им. А.Г. Шнитке
Н.Б. Буянова

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА:
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА»**

Цель: **повышение квалификации педагогов и концертмейстеров**
Категория слушателей: **Преподаватели и концертмейстеры образовательных организаций сферы культуры и искусств**
Период обучения: **27 ноября – 02 декабря 2023 г.**
Срок обучения: **72 часа**
Форма контроля: **зачет**

	Дата	Время (кол-во часов)	Ауди- тория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	27.11.2023 понедельник	10.00 – 10.45 10.45 – 14.30 (6 часов)	Детская музыкальная школа имени Ю.А. Шапори на ГБОУ ВО города Москвы «Московский государствен- ный институт музыки имени А.Г. Шнитке»	Вступительное слово: 1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. 2. Требования к итоговой аттестации и порядок проведения зачёта. 3. Психология развития творческой индивидуальности.	Знакомство со слушателями. Лекция- семинар	Проректор, профессор, МГИМ им. А.Г. Шнитке, доктор педагогических наук, профессор Н.Б. Буянова Заместитель начальника УМУ, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, доцент О.В. Калантарова Доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки Института «Академия имени Маймонида» РГУ им. А.Н. Косыгина, концертмейстер МГИМ им. А.Г. Шнитке, член Союза композиторов России О.В. Радзецкая Доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник ПНИЛ музыки и музыкального образования МГК имени П.И. Чайковского М.С. Старчеус

2	на протяжении всего курса	(18 часов) (18 часов)	МГИМ им. А.Г. Шнитке	1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей по концертмейстерскому классу и классу камерного ансамбля МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Посещение занятий преподавателей по классам различных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		
3	28.11.2023 вторник	10.00 – 14.30 (6 часов)	ДМШ им. Ю.А. Шапорина	Искусство ансамблевого исполнительства в концертной практике.	Лекция-семинар	О.В. Радзецкая
	29.11.2023 среда	10.00 – 14.30 (6 часов)	ДМШ им. Ю.А. Шапорина	Концертмейстерский класс. Уроки мастерства: М.И. Кравченко	Открытый урок Практический показ	Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры концертмейстерского искусства МГК имени П.И. Чайковского, профессор М.И. Кравченко
4	30.11.2023 четверг	10.00 – 14.30 (6 часов)	ДМШ им. Ю.А. Шапорина	Искусство камерного ансамбля: И.М. Анастасьева	Открытый урок Практический показ	Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженная артистка РФ, профессор, профессор кафедры камерного ансамбля и струнного квартета РАМ им. Гнесиных И.М. Анастасьева
5	01.12.2023 пятница	10.00 – 14.30 (6 часов)	ДМШ им. Ю.А. Шапорина	Пианист-концертмейстер в пространстве современного искусства: Е.И. Ганелина	Открытый урок Практический показ	Заслуженная артистка Республики Абхазия, доцент кафедры концертмейстерского искусства МГК имени П.И. Чайковского Е.И. Ганелина
6	02.12.2023 суббота	10.00 – 14.30 (6 часов)	МГИМ им. А.Г. Шнитке	1. Круглый стол на тему: «Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства». 2. Итоговая аттестация. 3. Консультации.		О.В. Радзецкая О.В. Калантарова

Составитель:

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры фортепианного исполнительства,
концертмейстерского мастерства и камерной музыки Института «Академия имени Маймонида»
ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина,
концертмейстер ГБОУ ВО г. Москвы МГИМ им. А.Г. Шнитке,
член Союза композиторов России, лауреат международных конкурсов

О.В. Радзецкая