

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебно-методической работе  
Н.Б. Буянова

**РАСПИСАНИЕ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ И ПЕДАГОГИКИ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД»**

Цель: **повышение квалификации преподавателей**  
Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры, вузов**  
Период обучения: **21 – 26 июня 2021 г.**  
Объем обучения: **72 часа**  
Режим занятий: **ежедневно**  
Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Тема	Вид занятий	Ф.И.О. преподавателей
1.	21.06.2021 (понедельник)	10:00 -11:30  11:30 - 13:00  13:30 -15:00  (6 часов)	1. Вопросы психологии общения в музыкально-педагогическом процессе.  2. Транзактный анализ Э. Берна в музыкальной педагогике.  3. Самооценка музыканта и его профессиональное мастерство.	Лекция-семинар  Лекция-семинар  Лекция-семинар	<i>Кандидат психологических наук, преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Е.М. Орлова</b></i>

2.	22.06.2021 (вторник)	10:00 - 15:00  (6 часов)	1. Электронное обучение в музыкальном образовании: вопросы теории и практики.	Лекция-семинар	<i>Преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Н.Н. Голдовская</b></i>
3.	23.06.2021 (среда)	10:00 - 11:30 11:30 - 12:15  12:15 - 15:00  (6 часов)	1. Sonata theory в XXI веке.  2. Образ Фауста в музыке XVIII-XX веков.  3. Фортепианные концерты Чайковского: три взгляда композитора на жанр.	Лекция  Лекция с видео- и аудиоиллюстрациями  Лекция с аудиоиллюстрациями	<i>Доктор искусствоведения, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Е.М. Шабшаевич</b></i>  <i>Кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>М.А. Егорова</b></i>
4.	24.06.2021 (четверг)	10:00 - 11:30  11:30 - 13:00  13:30 - 15:00  (6 часов)	1. Психофизиология исполнительского навыка: генезис и особенности формирования.  2. Альфредо Казелла. Фортепианная музыка для детей.  3. Сергей Слонимский. Детская Фортепианная музыка.	Лекция-семинар   Лекция с видео- и аудиоиллюстрациями	<i>Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Калантарова</b></i>  <i>Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Громова</b></i>

5.	25.06.2021 (пятница)	10:00 - 15:00  (6 часов)	1. Нотный редактор Finale: педагогические возможности применения в современном музыкальном образовании.	Лекция-семинар	<i>Преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке А.Н. Соловьева</i>
6.	26.06.2021 (суббота)	10:00 -12:15  12:45 - 15:00  (6 часов)	1. Музыкальный фольклор в мультимедийном пространстве.  2. Искусство лектора: история. теория, практика	Лекция-семинар  Лекция-семинар	<i>Кандидат искусствоведения, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.А. Зайцева</i>
7.	В течение всего курса	36 часов	Самостоятельная работа слушателей по материалам курса. Изучение методических материалов, дополнительных записей мастер-классов. Подготовка к итоговой аттестации.		

Итого: 72 часа

Составитель:

профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства  
МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук

*А.В. Пчелинцев*