

Департамент культуры города Москвы
 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ

УТВЕРЖДАЮ
 И. о. проректора по
 учебно-методической работе
 Н.Б. Буянова

РАСПИСАНИЕ
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:
СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ, АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Цель: **повышение квалификации преподавателей**
 Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры**
 Период обучения: **11 – 16 октября 2021 г.**
 Срок обучения: **72 часа**
 Режим занятий: **ежедневно**
 Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	11.10.2021 (понедельник)	10.00-10.30		1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения итоговой аттестации	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем	Доктор искусствоведения, народный артист России, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке М.М.Кизин Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке О.В. Калантарова
		10.30-12.00		2. Особенности постановки мужского голоса в классе сольного пения	Мастер-класс Круглый стол	Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный артист России, солист ГАБТ М.В. Казаков
		12.30-14.00,		3. Работа над вокальным дыханием с начинающими вокалистами	Мастер-класс Круглый стол	

		14.15-15.00 (6 часов)		4. Синтетическая природа исполнительского мастерства вокалиста: на примере творчества Ф.И. Шаляпина.	Лекция. Семинар с преподавателями	Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженная артистка России, солистка ГАБТа И.П. Рубцова Кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке М.В. Анестратенко
2	В течение всего курса	36 часов		1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке 2. Изучение методических материалов по темам курса 3. Подготовка к итоговой аттестации		
3	12.10.2021 (вторник)	10.00-12.00 12.00-14.00 14.00-15.00 (6 часов)		1. О подготовке учащихся-вокалистов к публичным выступлениям. 2. Работа над вокальными образами в классе сольного пения 3. Основные принципы вокальной школы Ф. Ламперти	Мастер-класс Круглый стол Мастер-класс Круглый стол Лекция. Семинар с преподавателями	Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке А.А. Литовкина Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженная артистка России, солистка Московский академический Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко О.Н. Гурякова Кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке М.В. Анестратенко
4	13.10.2021 (среда)	10.00-12.00 12.00-14.00		1.Творческий процесс работы над образом оперных произведений: поиски внутренней и внешней характеристики.	Лекция. Семинар с преподавателями Мастер-класс	Кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке М.В. Анестратенко

		14.00-15.00 (6 часов)		2. Работа над развитием кантилены голоса в классе сольного пения 3. Работа над сценической пластикой с обучающимися солистами-вокалистами	Круглый стол Лекция. Семинар с преподавателями	Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный артист России П.М. Черных Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженная артистка России И.А. Лазарева
5	14.10.2021 (четверг)	10.00-12.00 12.00-14.00 14.00-15.00 (6 часов)		1. Алгоритм работы солиста-вокалиста над системой «партия-роль-образ» 2. Основные этапы формирования вокальной артикуляции у начинающего вокалиста 3. Современный солист-вокалист: основные проблемы реализации синтеза выразительных средств в исполнительской практике.	Лекция. Семинар с преподавателями Лекция. Семинар с преподавателями Лекция. Семинар с преподавателями	Кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке М.В. Анестратенко Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук Н.В. Павлова Кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке М.В. Анестратенко
6	15.10.2021 (пятница)	10.00-12.00 12.00-14.00		1. Развитие актерской выразительности в ансамблевом пении (сцена, дуэт из оперы) 3. Подготовка начинающего вокалиста к творчеству в условиях видеозаписи по образцу работы над кинообразами Ф.И. Шаляпина	Мастер-класс Круглый стол Лекция. Семинар с преподавателями	Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженная артистка России, солистка Московский академический Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко О.Н. Гурякова Кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке М.В. Анестратенко

		14.00-15.00 (6 часов)		Работа с начинающим вокалистом над репертуаром из песен отечественных композиторов второй половины XX века и начала XXI	Мастер-класс Круглый стол	Старший преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, лауреат международных конкурсов Л.В. Макарская
7	16.10.2021 (суббота)	10.00-11.30 12.00-12.45 13.00-15.00 (6 часов)		1. Концерт учащихся музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке 2. Концерт студентов МГИМ им. А.Г. Шнитке 2. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему «Совершенствование педагогических компетенций: сольное и ансамблевое академическое пение, актерское мастерство, сценическое движение»	Концерт	Доктор искусствоведения, народный артист России, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке М.М. Кизин Педагоги кафедры вокального искусства и оперной подготовки М.М. Кизин, И.П. Рубцова, М.В. Казаков, О. Н. Гурякова, П.М. Черных, Л.В. Макарская А. А. Литовкина, М.В. Анестратенко

Итого: 72 ч.

Составители:

Доктор искусствоведения, профессор

М.М. Кизин

Кандидат искусствоведения, доцент

М.В. Анестратенко