

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
НА ПЕРВЫЙ КУРС МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА
МГИМ им. А.Г.ШНИТКЕ
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В 2018 ГОДУ**

53.02.03 Инструментальное исполнительство

1. Специальный инструмент (исполнение программы - прослушивание);
2. Сольфеджио (письменно и устно)

53.02.04 Вокальное искусство (академическое пение)

53.02.05 Сольное народное пение

1. Сольное пение
(исполнение программы - прослушивание);
2. Сольфеджио
(проверка музыкальных данных, устно)

53.02.06 Хоровое дирижирование.

1. Дирижирование и исполнение программы на фортепиано (прослушивание);
2. Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно)

53.02.07 Теория музыки

1. Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно);
2. Музыкальная литература (устно) и исполнение программы на фортепиано
(прослушивание)