

| Код направления подготовки (программы) | Наименование направления подготовки (профиль)/специальность | Количество мест | | | | | |
|--|--|-----------------------|--------------|-----------------|--|---|--|
| | | Квота целевого приема | Особая квота | Отдельная квота | Основные бюджетные места за вычетом квот | Места по договорам об оказании платных образовательных услуг для граждан РФ | Места по договорам об оказании платных образовательных услуг для иностранных граждан |
| ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА | | | | | | | |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон) | - | - | - | - | 10 | 10 |
| 53.03.03 | Вокальное искусство «Академическое пение» | - | - | - | - | 2 | 3 |
| 53.03.04 | Искусство народного пения «Сольное народное пение» | - | - | - | - | 4 | 1 |
| 53.03.05 | Дирижирование «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром» | - | - | - | - | 2 | 3 |
| 53.03.06 | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Музыковедение» | - | - | - | - | 2 | 3 |