

**ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ,
НА КОТОРЫЕ ПРОВОДИТЬСЯ ПРИЕМ НА ОБУЧЕНИЕ
В МГИМ ИМ.А.Г. ШНИТКЕ В 2025 ГОДУ**

- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство** («Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.03.03 Вокальное искусство** («Академическое пение»);
- 53.03.04 Искусство народного пения** («Сольное народное пение»);
- 53.03.05 Дирижирование** («Дирижирование академическим хором» «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»);
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** («Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Музыковедение»);
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства** («Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);
- 53.05.04 Музыкально-театральное искусство** («Искусство оперного пения»);
- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором** («Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», «Художественное руководство академическим хором»);
- 53.05.05 Музыковедение;**
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство** («Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.04.02 Вокальное искусство** («Академическое пение»);
- 53.04.03 Искусство народного пения** (Сольное народное пение);
- 53.04.04 Дирижирование** («Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»);
- 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусств** («Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»).