

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на обучение по образовательным программам ассистентуры-стажировки

Специальность Дата	Сольное исполнительство на фортепиано	Сольное исполнительство на струнных инструментах	Сольное исполнительство на духовых инструментах	Искусство вокального исполнительства (академическое пение)	Искусство дирижирования
26 июля среда	11.30 Исполнение творческой программы и собеседование Зал		15.00 Исполнение творческой программы и собеседование Класс 208Б		11.00 Исполнение творческой программы и собеседование Класс 408
27 июля четверг		14.00 Исполнение творческой программы и собеседование Класс 407Б		11.30 Исполнение творческой программы и собеседование Зал	
28 июля пятница	12.00 Иностранный язык Класс 209	12.00 Иностранный язык Класс 209	12.00 Иностранный язык Класс 209	12.00 Иностранный язык Класс 209	12.00 Иностранный язык Класс 209
31 июля понедельник	12.00 Философия Класс 209	12.00 Философия Класс 209	12.00 Философия Класс 209	12.00 Философия Класс 209	12.00 Философия Класс 209
1 августа вторник	Резервный день	Резервный день	Резервный день	Резервный день	Резервный день