

ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ПРАВИЛА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МГИМ ИМ.А.Г.ШНИТКЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

53.09.01 Искусство музыкально - инструментального искусства

(по видам: «Сольное исполнительство на фортепиано», «Сольное исполнительство на струнных инструментах», «Сольное исполнительство на духовых инструментах» «Сольное исполнительство на баяне», «Сольное исполнительство на аккордеоне», «Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства

(«Академическое пение»)

53.09.05 Дирижирование

(«Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»)

Поступающие в ассистентуру-стажировку сдают следующие вступительные испытания в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (уровень специалиста или магистра):

вступительное испытание, соответствующее профилю программы ассистентуры-стажировки по *творческо-исполнительской специальности* (далее - профильное вступительное испытание);

вступительное испытание *по философии*;

вступительное испытание *по иностранному языку*.

Профильное вступительное испытание предшествует вступительным испытаниям по философии и иностранному языку и проводится в два этапа:

исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум).

Вступительное испытание по философии и по иностранному языку проводится в устной форме.

Вступительные испытания проводятся на русском языке.