

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ  
НА ПЕРВЫЙ КУРС МГИМ им. А.Г. ШНИТКЕ В 2017 ГОДУ  
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Перечень и форма вступительных испытаний</b>
<p><b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b> (профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)  <b>53.03.03 Вокальное искусство</b> (профиль «Академическое пение»);  <b>53.03.04 Искусство народного пения</b></p>	<p>1.Творческое испытание — исполнение программы;  2.Профессиональное испытание — теория музыки (письменно и устно);  3.Собеседование;  4.Русский язык (письменно — диктант);  5.Литература (письменно - тест).</p>
<p><b>53.03.05 Дирижирование</b> (профиль «Дирижирование академическим хором» «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»)</p>	<p>1.Творческое испытание — дирижирование;  2.Профессиональное испытание — теория музыки (письменно и устно);  3.Собеседование и исполнение сольной программы на фортепиано;  4.Русский язык (письменно — диктант);  5.Литература (письменно - тест).</p>
<p><b>53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b> (профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»)</p>	<p>1.Творческое испытание — музыкальная литература (письменно);  2.Профессиональное испытание — теория музыки (письменно и устно);  3.Собеседование и исполнение сольной программы на фортепиано;  4.Русский язык (письменно — диктант);  5. Литература (письменно - тест).</p>