

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ
В МГИМ им. А.Г. ШНИТКЕ В 2017 ГОДУ**

Программы магистратуры	Перечень и форма вступительных испытаний
<p>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство («Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)</p>	<p>1.Творческое испытание — исполнение программы; 2.Собеседование.</p>
<p>53.04.02 Вокальное искусство («Академическое пение»)</p>	<p>1.Творческое испытание — исполнение программы; 2.Собеседование.</p>
<p>53.04.03 Искусство народного пения</p>	<p>1.Творческое испытание — исполнение программы; 2.Собеседование.</p>
<p>53.04.04 Дирижирование («Дирижирование академическим хором» «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»)</p>	<p>1.Творческое испытание — дирижирование; 2.Собеседование и исполнение сольной программы на фортепиано.</p>
<p>53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)</p>	<p>1.Творческое испытание — научно-исследовательская работа (реферат); 2.Собеседование и исполнение сольной программы на фортепиано.</p>