

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ**  
**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ**  
**ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ — ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА на 2017-2018 учебный год**

Код направления подготовки (программы)	Наименование направления подготовки (профиль)	Количество мест				
		Количество мест в пределах <u>квоты</u> приёма лиц, имеющих особое право	Количество мест в рамках контрольных цифр за вычетом количества мест в пределах квоты	Общее количество мест, финансируемых за счёт <u>бюджетных ассигнований</u>	Количество мест по <u>договорам</u> об оказании платных образовательных услуг	Общее количество мест
<b>ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА</b>		<b>8</b>	<b>27</b>	<b>35</b>	<b>45</b>	<b>80</b>
53.03.02	<b>Музыкально-инструментальное искусство (по профилям)</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>47</b>
	«Фортепиано»	1	1	2	5	7
	«Оркестровые струнные инструменты»	1	5	6	5	11
	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1	7	8	5	13
	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	5	6	10	16
53.03.03	<b>Вокальное искусство</b> профиль «Академическое пение»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
53.03.04	<b>Искусство народного пения</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
53.03.05	<b>Дирижирование</b> профиль «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
53.03.06	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b> профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность СМИ»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>